

Чернавская СОШ филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Чистоозёрская средняя общеобразовательная школа Завьяловского района» имени вице-адмирала
Петра Максимовича Ярового

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1
от “30.08.2024”

УТВЕРЖДЕНО
директор школы
О.И. Шаравин
Приказ № 275
от “30.08.2024”



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

(вариант 1)

предметная область:

ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

для 7 класса

Составитель: Слепченко Т.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» разработана на основе

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чистоозёрская средняя общеобразовательная школа Завьяловского района» имени вице-адмирала Петра Максимовича Ярового

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение, как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации.

Основной целью обучения чтению является коммуникативно-речевая направленность, упражнение учащихся в речевой практике.

Обучение чтению направлено на решение следующих задач:

- Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания текста;
- Развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

В 7 классе наблюдается продолжение объяснительного чтения, начатого в начальной школе, продолжалось 5, 6 классах.

Программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; характеристика контрольно-измерительных материалов; приложения (нормы оценок).

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 7 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые

произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Курс чтения и развития речи направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания чтения определены **задачи** обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Содержание курса 7 класса

1. Техника чтения

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 7 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90-100 слов.

1. Понимание читаемого

- Развитие речи, мышления, памяти.
- Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.

2. Внеклассное чтение

- Знание основных сведений из жизни писателей.
- Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.
- Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.
- Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Структура курса по чтению и развитию речи 7 класса

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на 4 часа в неделю, 136 час в год. В программу включены уроки внеклассного чтения – 9 часов, заучивание наизусть – 10 стихотворений.

| № п/п | Тема раздела | Четверть | | | | Итого |
|----------|--|----------|----|----|----|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Устное народное творчество | 11 | | | | |
| 2 | Произведения русской литературы XIX века | 20 | 23 | | | |
| 3 | Произведения русской литературы XX века | | | 34 | 31 | |
| 4 | Внеклассное чтение | 4 | 4 | 5 | 4 | 17 |
| | Итого | 35 | 27 | 39 | 35 | 136 |

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее – БУД) реализуется в 7 классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой для разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе

деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки и самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами формирования и развития БУД являются:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умения принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организованную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих задач необходимо:

определить функции и состав БУД, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

На уроках «Чтения (Литературного чтения)» формируются следующие БУД:

| | |
|---|---|
| Личностные базовые учебные действия (далее по тексту – ЛУД) | испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. |
| Регулятивные базовые учебные действия (далее по тексту – РУД) | принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. |

| | |
|--|--|
| Познавательные базовые учебные действия (далее по тексту – ПУД) | дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| Коммуникативные базовые учебные действия (далее по тексту – КУД) | вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, |
| | использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. |

В процессе необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы учебного предмета ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|--|
| <p>правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>определение темы произведения (под руководством педагогического работника);</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;</p> <p>пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>установление последовательности событий в произведении;</p> | <p>правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);</p> <p>определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью</p> |

| | |
|--|--|
| определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника; заучивание наизусть 7-9 стихотворений; самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. | педагогического работника); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть не менее 10 стихотворений. |
|--|--|

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом:

формирование мотивации школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

совершенствование ценностно - смысловых представлений о человеке и мире в процессе чтения;

развитие эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с литературными произведениями;

развитие морально-этических представлений, эмоционально-нравственной отзывчивости;

развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

развитие умений строить рассуждения в процессе анализа текста;

развитие готовности слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Содержание программы учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

Содержание программы отражено в 3 разделах: «Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества», «Стихотворные и прозаические произведения отечественных писателей XIX века.», «Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XX века.».

Тематическое планирование 7 класс (136часов)

| Последовательность тем в предмете | № урока | Последовательность уроков в теме | Минимальный объем содержания на тему, на урок | Виды контроля за уровнем усвоения знаний | Словарная работа | Учебно-методическое обеспечение |
|-----------------------------------|---------|--|---|---|---------------------------|---------------------------------|
| Устное народное творчество | 1. | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество. | Знакомство с учебником. Беседа о фольклоре. | Книги, прочитанные летом. Диалог. стр.4-5, ответы на вопросы | фольклор | Сборники |
| | 2. | Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество. с | Жанры фольклора. | Ответы на вопросы. стр.6-7, ответы на вопросы | | Сборники |
| | 3. | «Сивка-бурка» (Русская народная сказка) | Чтение, ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией. | Чтение по ролям (разговоры братьев). стр.9-11, чтение по ролям | | Иллюстрации Видео |
| | 4. | «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). | Чтение, ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией. | Чтение по ролям (разговоры братьев). стр.12-17, пересказ | | Иллюстрации Видео |
| | 5. | «Журавль и Цапля» (Русская народная сказка). | Чтение, ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией. | Пересказ. Чтение по ролям. стр.17-20, чтение по ролям | несолоно хлебавши | Иллюстрации |
| | 6. | «Умный мужик» (Русская народная сказка). | Чтение, ответы на вопросы. Главная мысль сказки. Работа с иллюстрацией. | Пересказ. Выборочное чтение. Выделение зачина и концовки сказки. стр.20-23, чтение по ролям | наградить казною | Иллюстрации видео |
| | 7. | «Три поездки Ильи Муромца» | Чтение, ответы на вопросы. Былинные герои. | Чтение по ролям. Сходство со сказкой. стр.24-25, выразительное чтение | казна, пуд верста подушка | Иллюстрации |
| | 8. | «Три поездки Ильи Муромца» | Чтение, ответы на вопросы. Былинные герои. | Чтение по ролям. Сходство со сказкой. стр.26-29, чтение по ролям | казна, пуд верста подушка | Иллюстрации видео |
| | 9. | «Ах, кабы цветы на морозы...» | Чтение, ответы на вопросы. Мелодия песен. | Какие народные песни знаете? стр.30, выразительное чтение | кручина не тужила | Аудио |
| | 10. | «По улице мостовой. » | Чтение, ответы на вопросы. Мелодия песен. | Ответы на вопросы стр.31, ответы на вопросы | | Аудио |

| | | | | | | |
|--|-----|---|--|---|----------------------------|------------------------------------|
| | 11. | Пословицы. | Прямой и переносный смысл пословиц. Объяснение значения пословиц. | Подбор пословиц по темам стр.32, рисунок | | Сборники пословиц и загадок. |
| | 12. | Загадки. | Отгадывание загадок. | Подбор загадок по темам стр.33-34, 5 загадок | | |
| | 13. | Вн. чт. «Сказка о молодильных яблочках и живой воде» | Выразительное чтение. Беседа, главная мысль сказки. | Пересказ сказки. Работа в тетради | молодильные | |
| Из произведений русской литературы XIX века | 14. | А.С.Пушкин. Биография. | Значение творчества поэта в русской и мировой литературе. Сказки Пушкина, их краткое содержание | Чтение, ответы на вопросы. стр.36-39, ответы на вопросы | губернатор сень наук | Портрет произведения поэта,, видео |
| | 15. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | Чтение по частям. Работа по вопросам. Работа над выразительностью и интонацией. | Наизусть отрывок стр.40-47, выразительное чтение | идти четами булат бает | Иллюстрации портрет, видео |
| | 16. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | Чтение по частям. Работа по вопросам. беседа по содержанию | Пересказ по частям. стр.47-53, ответы на вопросы | светлица удел | иллюстрации |
| | 17. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | Чтение по частям. Ответы на вопросы | Ответы на вопросы, выборочное чтение стр.53-61, чтение по ролям | нарекся | Иллюстрации портрет, видео |
| | 18. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане. | Чтение по частям. Работа по вопросам, беседа по содержанию | Выразительное чтение стр.62-65, выборочное чтение | | Иллюстрации |
| | 19. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | Работа по вопросам. Выборочное чтение | Составление плана стр.65-68, ответы на вопросы | | Иллюстрации видео |
| | 20. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане» | Викторина | Ответы на вопросы викторины стр.68-69, ответы на вопросы | | Иллюстрации |
| | 21. | А.С.Пушкин. «Зимний вечер» | Выразительное чтение, ответы на вопросы. Поэтические сравнения. Работа над выразительностью и интонацией.. | Наизусть стр.70-71 , выучить наизусть | обветшала лачужка веретено | Иллюстрации портрет, аудио. |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|-----------------------------|
| 22. | А.С. Пушкин. «У Лукоморья» | Выделение предложений, в которых автор выразил любовь к родной земле. Работа над выразительностью | Выразительное чтение, ответы на вопросы. с.72-74, выразительное чтение | лукоморье поэма | Иллюстрации портрет, видео. |
| 23. | А.С. Пушкин. «У Лукоморья» | . Эмоциональное настроение стихотворения. | Выразительное чтение, ответы на вопросы. с.74 -75, ответы на вопросы | | Иллюстрации |
| 24. | Вн. чт. Гаршин В.М. «Сказка о жабе и розе» | Беседа. Выразительное чтение отрывков. | Чтение сказки. Работа в тетради | | |
| 25. | М.Ю. Лермонтов. Биография. | Чтение, ответы на вопросы. Значение творчества поэта. | Пересказ фактов биографии. с.76-78, пересказ | | Иллюстрации, видео |
| 26. | М.Ю. Лермонтов. «Бородино» | Выразительное чтение, ответы на вопросы. Главная мысль произведения. | Беседа по содержанию. Выразительное чтение с.78-79, Наизусть отрывок | редут сеча картечь лафет кивер хват булат улан драгуны басурмане | Иллюстрации портрет |
| 27. | М.Ю. Лермонтов. «Бородино» | Выразительное чтение, ответы на вопросы. Эмоциональное настроение стихотворения. | Выразительное чтение с.80-82, выразительное чтение | | Видео, аудио |
| 28. | М.Ю. Лермонтов. «Бородино» | Выразительное чтение, ответы на вопросы.. беседа по содержанию | Выразительное чтение, с.82-83, ответы на вопросы | | Иллюстрации портрет |
| 29. | И.А. Крылов. Биография. | Чтение, ответы на вопросы. Тематика басен. | Значение слова басня с.84-86, ответы на вопросы | баснописец | Портрет автора |
| 30. | И.А. Крылов. «Кукушка и Петух» | Работа над выразительностью и интонацией. беседа по содержанию. | Чтение по ролям. с.86-88, чтение по ролям | куманек примолвил подсобить | видео |
| 31. | И.А. Крылов. «Волк и Журавль» | Выразительное чтение. Сказки и басни - что общего? беседа по содержанию | Чтение по ролям с.88 -90, выразительное чтение . | манить пособить | Иллюстрации, видео |
| 32. | И.А. Крылов "Слон и Моська". | Выразительное чтение. Работа над выразительностью и интонацией басни | Чтение по ролям. Сравнение басен и пословиц. стр.90-92, выучить наизусть | диговинка зевака забияка срамиться | Иллюстрации, видео |
| 33. | Обобщающий урок по басням И.А. Крылова. | Обобщение, ответы на вопросы, выборочное чтение | Чтение по ролям. Сравнение басен и пословиц. стр.92, ответы на вопросы | | |

| | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|---|-------------------------------|
| | 34. | Н.А.Некрасов. Биография. | Чтение, ответы на вопросы. Главная тема поэзии. | Пересказ фактов биографии. стр.93-96, пересказ | | Портрет поэта. |
| | 35. | Н.А.Некрасов "Несжатая полоса". | Определение темы стихотворения. Ответы на вопросы. | Чтение по ролям. стр.96-98, чтение по ролям | моченька заунывная станица | Портрет поэта, аудио |
| | 36. | Н.А.Некрасов "Несжатая полоса". | Работа над выразительностью и интонацией. Эмоциональное настроение стихотворения. | Выразительное чтение стр.96-98, ответы на вопросы | | Портрет иллюстрации, ИД |
| | 37. | Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". | Выразительное чтение, ответы на вопросы. Комизм и драматизм ситуации. | Объяснение названия стихотворения. стр.98-99, выразительное чтение | столбовая шкалик смотритель барин тракт | Иллюстрации Видео, аудио |
| | 38. | Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". | Эмоциональное настроение стихотворения. | Выразительное чтение. стр.100-102, выборочное чтение | | |
| | 39. | Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". | Работа над выразительностью и интонацией. | Объяснение названия стихотворения. стр.102, ответы на вопросы | | Иллюстрации портрет автора |
| | 40. | Обобщающий урок по стихотворениям Н.А Некрасова | Викторина по стихам автора, читать выборочно | Ответы на вопросы, выборочное чтение | | ММП, иллюстрации |
| | 41. | Л.Н.Толстой. Биография. | Чтение, ответы на вопросы. Значение творчества писателя. | Пересказ фактов биографии. стр.104-106 , пересказ | | Портрет поэта. |
| | 42. | Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Чтение, работа по главам. Историческая обстановка. стр.106-110, ответы на вопросы | лоханка аул сакля чалма бешмет мечеть аршин | Иллюстрации , портрет автора. |
| | 43. | Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Чтение, работа по главам.. стр.110-116, озаглавить части | | Видео, иллюстрации |
| | 44. | Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы | Чтение, работа по главам.. стр.116-119, пересказ | | Видео |
| | 45. | Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Чтение, работа по главам.. стр.119-121, пересказ | | Видео, иллюстрации |
| | 46. | Л.Н.Толстой "Кавказский | Рассказ о жизни Жилина и | Составление рассказа | | Видео, иллюстрации |

| | | | | | | |
|-----|--|-----------------------------------|--|--|---|---------------------------------------|
| | | пленник". | Костылина в плену. | Выборочное чтение стр.121-122, пересказ | | |
| 47. | | Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". | Рассказ о жизни Жилина и Костылина в плену. | Составление рассказа Выборочное чтение. стр.123-125, ответы на вопросы | | Видео, иллюстрации |
| 48. | | Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". | Рассказ по плану о дружбе Жилина и Дины | Составление рассказа Выборочное чтение. стр.125-129, пересказ | | Видео, иллюстрации |
| 49. | | Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". | Рассказ по плану о дружбе Жилина и Дины. | Составление рассказа Выборочное чтение стр. 129-131, ответы на вопросы по плану | | Видео, иллюстрации |
| 50. | | Вн. чт. И. Бунин «Танька». | Чтение рассказа, обсуждение. | Сжатый пересказ. | | |
| 51. | | А.П.Чехов. Биография . | Значение творчества писателя. | Чтение, обсуждение, ответы на вопросы стр. 132-135, пересказ | псевдоним | Портрет автора |
| 52. | | А.П.Чехов " Хамелеон" | Выделение главной мысли произведения , беседа по содержанию | Чтение, ответы на вопросы. стр.135-137, выразительное чтение | хамелеон надзиратель городовой мировой | Иллюстрации , портрет автора, видео |
| 53. | | А.П.Чехов " Хамелеон" | Комизм и драматизм ситуации | Чтение, ответы на вопросы. стр.138-139, ответы на вопросы | | |
| 54. | | А.П.Чехов " Хамелеон". | Выборочное чтение | Чтение, ответы на вопросы. стр.135-139, чтение по ролям | | |
| 55. | | В.Г.Короленко. Биография . | Чтение, ответы на вопросы. Короленко в Удмуртии | Пересказ фактов биографии. стр.141-144, пересказ | | Портрет автора. |
| 56. | | В.Г.Короленко " Дети подземелья". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Чтение по главам. стр 145-147, выборочное чтение | часовня престол | Иллюстрации портрет видеофрагменты |
| 57. | | В.Г.Короленко "Дети подземелья". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы | Чтение по главам стр.147-148, пересказ | | видеофрагменты |
| 58. | | В.Г.Короленко " Дети подземелья". | Оценка поступка Васи. Отношение отца к Васе. | Чтение по главам., рассуждение по теме | | видеофрагменты |

| | | | | | | |
|---|-----|---|--|---|------------------------------------|-----------------------|
| | | | Дурное общество - какое оно? | стр.149-155 , ответы на вопросы | | |
| | 59. | В.Г.Короленко "Дети подземелья". | Описание девочек, сравнение по плану | Выборочное чтение, высказывания по теме стр.155-158, рассказ по вопросам по теме | | Иллюстрации видео |
| | 60. | В.Г.Короленко "Дети подземелья". | Описание девочек, сравнение по плану | Выборочное чтение, высказывания по теме стр .158-160, рассказ по вопросам по теме | | видеофрагменты |
| | 61. | В.Г.Короленко "Дети подземелья". | Составление плана, озаглавливание | Чтение , пересказ. главы стр.160-161, пересказ по плану | | видеофрагменты |
| | 62. | В.Г.Короленко "Дети подземелья". | Пересказ по плану, беседа по содержанию | Пересказ по главам. стр.162-163. выразительное чтение | | видеофрагменты |
| | 63. | В.Г.Короленко "Дети подземелья". | Пересказ по плану | Выборочное чтение стр.164-165, пересказ | | Иллюстрации, портрет |
| | 64. | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Обобщающий урок. | Чтение, обсуждение, ответы на вопросы. | Работа в тетради | | |
| | 65. | Повторный й инструктаж по ОТ. <i>Вн. чт. А.П.Чехов "Мальчики"</i> . | Чтение рассказов А.П.Чехова. Разбор содержания. | Пересказ эпизода. Работа в тетради | | |
| Из произведений русской литературы XX века | 66. | М.Горький. Биография. | Обсуждение-дискуссия о жизни писателя | Чтение, ответы на вопросы автобиограф. повести стр.168-170, пересказ | псевдоним | Портрет автора. видео |
| | 67. | М.Горький "Детство" (отрывки из повести). | Объяснительное чтение, ответы на вопросы | Чтение по частям, анализ каждой части. стр170-171, ответы на вопросы | наотмашь семишник подмастерь | видео |
| | 68. | М.Горький " Детство" (отрывки из повести). | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Чтение по частям, анализ каждой части. стр.171-175, выразительное чтение | | Видео, иллюстрации |
| | 69. | М.Горький " Детство" (отрывки из повести). | Составление рассказа о детстве Алеши Пешкова.. | Составление рассказа по предложенному плану. стр.175-179, пересказ | | Видео |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---------------------------------|
| 70. | М.Горький "Детство" (отрывки из повести). | Рассказ о детстве Алеши Пешкова. Составление характеристики Алеши. | Составление рассказа по предложенному плану стр 179- 182, пересказ по плану | | Видео |
| 71. | М.Горький " В людях" (отрывки из повести). | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Чтение по главам. стр.182-183, пересказ по выбору | фасад карниз тальма | Видео, иллюстрации |
| 72. | М.Горький " В людях" (отрывки из повести). | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Чтение по ролям. стр.184-187, чтение по ролям | стеклярус | Видео, иллюстрации |
| 73. | М.Горький " В людях" (отрывки из повести). | Озаглавливание частей | Озаглавливание по главам стр.187-188, пересказ выборочной главы | | Видео, иллюстрации |
| 74. | М.Горький "В людях" (отрывки из повести). | Составление плана пересказа | Пересказ по главам стр.189-190, ответы на вопросы | | Видео, иллюстрации |
| 75. | Обобщающий урок по произведения М.Горького | Повторение ЗУН | Ответы на вопросы стр.190, вопрос 4 | | |
| 76. | Вн. чт. В. Голявкин "Удивительная профессия". | Уметь искать главных героев и характеризовать их | Выразительное чтение Работа в тетради | | |
| 77. | М.В.Исаковский. Биография. | Пересказывание фактов из жизни писателя | Ответы на вопросы. ,пересказ фактов стр.191, пересказ | | Портрет автора |
| 78. | М.В.Исаковский " Весна", "Ветер". | Работа над выразительностью и интонацией.. | Выразительное чтение. стр.195, выучить наизусть. | | |
| 79. | М.В.Исаковский "Детство". | Выразительное чтение, ответы на вопросы. | Чтение по ролям. стр.191-194, чтение по ролям | завалинка журить | Портрет автора. |
| 80. | К.Г.Паустовский. Биография. | Страницы биографии. | Пересказ фактов биографии. стр 197-198, пересказ | журналист | Портрет автора |
| 81. | К.Г.Паустовский " Последний черт". | Чтение по частям, анализ каждой части. Драматический или юмористический рассказ? Описание жаркого лета в лесу. | Пересказ эпизода (первая встреча деда с пеликаном стр198-199, выборочное чтение. | рядно армяк клацать ошалел порты | Иллюстрации, портрет автора. |
| 82. | К.Г.Паустовский " Последний черт". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Ответы на вопросы стр.200-202, ответы на вопросы. | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--------------------------------|-----------------------------|
| 83. | К.Г.Паустовский " Последний черт". | Чтение по частям, анализ каждой части. Озаглавливание. | Пересказ по плану стр.203-205, ответ на вопрос №4 | | Иллюстрации. |
| 84. | М.М.Зощенко. Биография . | Чтение, тематика произведений. | Пересказ фактов биографии. стр.206, пересказ | | Портрет автора |
| 85. | М.М.Зощенко " Великие путешественники" . | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Чтение, ответы на вопросы. стр.207-208, выразительное чтение | тахта рукомойник , порка | Иллюстрации, аудио. |
| 86. | М.М.Зощенко " Великие путешественники". | Составление рассказ, как Леля и Минька спасли себя от путешествия | Пересказ рассказа. стр.209-210, пересказ | | Иллюстрации, |
| 87. | М.М.Зощенко " Великие путешественники". | Характеристика главных героев по плану | Выборочное чтение стр.211-213, подготовить 3 вопроса | | Иллюстрации. |
| 88. | М.М.Зощенко "Великие путешественники". | Составление плана пересказа . | Чтение, ответы на вопросы. стр.207-213, выборочное чтение | | |
| 89. | Вн. чт. Э.Распе " Приключения барона Мюнхгаузена". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | А если бы вы сами попали в подобную ситуации? Рассуждения | | |
| 90. | К.М.Симонов. Биография. | Чтение фактов биографии. Тематика творчества. | Пересказ фактов биографии. стр.214-215, пересказ | Корреспондент | Иллюстрации, портрет |
| 91. | К.М.Симонов "Сын артиллериста" (отрывки). | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию. | Выразительное чтение. стр.215, выучить наизусть | рысь карьер косая сажень | Иллюстрации, портрет автора |
| 92. | К.М.Симонов " Сын артиллериста" (отрывки). | Чтение по частям, ответы на вопросы. Характеристика поступков главных героев, беседа . | Чтение по ролям 4-ой части стихотворения. стр.216-217, ответы на вопросы. | | |
| 93. | К.М.Симонов " Сын артиллериста"(отрывки). | Характеристика поступков главных героев по плану | Характеристика главных героев . стр.218-223, пересказ своими словами | | Иллюстрации |
| 94. | В.П.Катаев. Биография. | Чтение фактов биографии. Тематика творчества. | Пересказ фактов биографии. стр.224, пересказ | | Иллюстрации, портрет |
| 95. | В.П.Катаев " Флаг". | Историческая обстановка. Чтение, ответы на вопросы. | Рассказ о подвиге русских моряков | кирха, форт, | Иллюстрации |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|--------------------------------|-------------|----------------|
| | | | | стр.224-225, выборочное чтение | капитуляция | |
| 96. | В.П.Катаев " Флаг". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Составление плана пересказа стр.226-227, пересказ | | | Иллюстрации, |
| 97. | В.П.Катаев "Флаг". | Составление плана пересказа | Пересказ по плану стр.228-229, ответы на вопросы | | | Иллюстрации, |
| 98. | <i>Вн.чт. И. Шварц " Первоклассница" отрывки).</i> | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Работа в тетради, рисунок | | | |
| 99. | Н.И.Рыленков. Биография. | Чтение фактов биографии. Тематика творчества.. | Пересказ фактов биографии. стр.230-231, подготовить 1 вопрос | межа | | Портрет. |
| 100. | Н.И.Рыленков "Деревья" | Анализ стихотворения по вопросам. | Выразительное чтение. стр.231-232, выразительное чтение | | | |
| 101. | Н.И. Рыленков "Весна без вешуньи-кукушки". | Анализ стихотворения по вопросам. Народная примета весны (кукушка). . | Выразительное чтение. стр.232-233, выраз. чтение | вешунья беспечные | | Иллюстрации, |
| 102. | Н.И. Рыленков " Все в тающей дымке". | Анализ стихотворения по вопросам. | Выразительное чтение. стр.233-234, выраз. чтение | созвучья | | иллюстрации |
| 103. | Ю.И.Коваль. Биография. | Чтение фактов биографии. | Пересказ фактов биографии. стр.235-236, пересказ | | | Портрет автора |
| 104. | Ю.И.Коваль " Капитан Клюквин". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию. | Чтение ответы на вопросы стр.236-237, чтение, 1вопрос | капитан клест | | Иллюстрации |
| 105. | Ю.И.Коваль " Капитан Клюквин" | Чтение, выделение главной мысли рассказа - доброта в отношениях человека и птицы. | Рассуждения по теме стр.238-239, 2 вопроса по прочитанной части | | | Иллюстрации. |
| 106. | Ю.И.Коваль "Капитан Клюквин". | Характеристика поступков главных героев по плану | Характеристика клеста по плану. стр.240-242, вопросы | | | Иллюстрации. |
| 107. | Ю.И.Коваль " Картофельная собака". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию. | Чтение по ролям стр.242, пересказ | приплод, клацать чернушки | | Иллюстрации. |

| | | | | | |
|------|---|--|---|-------------------|-----------------|
| 108. | Ю.И.Коваль "Картофельная собака". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Чтение, ответы на вопросы стр.242-244, ответы на вопросы | | Иллюстрации |
| 109. | Ю.И.Коваль " Картофельная собака". | Составление описания собаки по плану | Описание собаки по плану. стр.245-248, пересказ описания собаки | | Иллюстрации |
| 110. | Ю.И.Коваль " Картофельная собака". | Чтение по частям, ответы на вопросы. | Выборочное чтение стр.248-249, кроссворд | | Иллюстрации |
| 111. | Ю.И.Коваль " Картофельная собака". | Выборочное чтение по частям, ответы на вопросы. | Ответы на вопросы стр.250-251, пересказ по выбору | | Иллюстрации |
| 112. | Обобщающий урок. | Проверка ЗУН, викторина | Ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ | | |
| 113. | Ю.Я.Яковлев. Биография. | Чтение фактов биографии. Тематика творчества. | Пересказ фактов биографии. стр.252, пересказ | | Портрет автора. |
| 114. | Ю.Я.Яковлев " Багульник" | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Чтение по частям, анализ каждой части. стр.252-255, чтение, выборочный пересказ | багульник дюны | Иллюстрации, |
| 115. | Ю.Я.Яковлев " Багульник". | Хар-ка героя. Объяснение названия. | Составление характеристики героя стр.255-256, пересказ | | Иллюстрации |
| 116. | Ю.Я.Яковлев " Багульник". | Рассказ о Косте по плану | Составление рассказа,. стр.257-258, пересказ по плану | | Иллюстрации |
| 117. | Ю.Я.Яковлев " Багульник" | Рассказ о ваших домашних питомцах. | Чтение по частям, анализ каждой части. стр.258-260, ответы на вопросы | | Иллюстрации |
| 118. | Ю.Я.Яковлев " Багульник". | Объяснение названия. Выделение главной мысли | Рассуждения по теме стр.261-263, пересказ по плану | | Иллюстрации. |
| 119. | Вн. чт. М.Зощенко "Не надо врать". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Рисунок | | |
| 120. | Р.П.Погодин. Биография. | Чтение фактов биографии. Тематика творчества | Пересказ фактов биографии. стр.264, пересказ | | Портрет автора. |
| 121. | Р.П.Погодин " Время говорит - пора". | Объяснительное чтение, | Чтение текста по частям. | опекунство | Иллюстрации |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|--------------------------------|--|--------------------------|
| | | | ответы на вопросы, беседа по содержанию. | стр.265-266, выборочное чтение | | |
| 122. | Р.П.Погодин " Время говорит - пора". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию | Чтение текста по частям, ответы на вопросы. стр.267-268, пересказ | | | Иллюстрации, |
| 123. | Р.П.Погодин " Время говорит - пора". | Характеристика поступков гл. героев. | Составление хар-ки по плану. стр.269-270, ответы на вопросы | | | Иллюстрации, |
| 124. | Р.П.Погодин " Время говорит - пора". | Характеристика поступков гл. героев. | Пересказ текста по частям. стр.270-272, пересказ | | | Иллюстрации, |
| 125. | Р.П.Погодин " Время говорит - пора". | Составление плана пересказа | Пересказ текста по плану стр.265-272, ответы на вопросы | | | Иллюстрации, |
| 126. | А.Г.Алексин. Биография. | Чтение фактов биографии. Тематика творчества. | Пересказ фактов биографии. стр.274, пересказ | | | Портрет автора. |
| 127. | А.Г.Алексин " Двадцать девятое февраля". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы | Чтение по ролям. стр.275, чтение по ролям | високосный год | | Иллюстрации, портрет |
| 128. | А.Г.Алексин " Двадцать девятое февраля". | Объяснительное чтение, ответы на вопросы, беседа по содержанию. | Деление рассказа на части стр.276, выборочный пересказ | | | Иллюстрации, портрет |
| 129. | А.Г.Алексин " Двадцать девятое февраля". | Составление плана пересказа | Пересказ рассказа по плану стр.277-279, ответы на вопросы | | | Иллюстрации, портрет |
| 130. | А.Г.Алексин " Двадцать девятое февраля". | Характеристика поступков главных героев. | Составление хар-ки по плану стр.275-280, ответы на вопросы | | | Иллюстрации, |
| 131. | К.Я.Ваншенкин. Биография. | Чтение фактов биографии. | Пересказ фактов биографии. стр.281, пересказ | | | Портрет автора |
| 132. | К.Я.Ваншенкин " Мальчишка". | Объяснение значения заключительных слов стихотворения. | Выразительное чтение, ответы на вопросы стр.282-284, выучить наизусть отрывок | пристрасти е | | Иллюстрации. аудиозаписи |
| 133. | К.Я.Ваншенкин " Снежки". | Чтение. ответы на вопросы. Общее настроение стихотворения. | Выразительное чтение. стр.284, выразительное чтение | | | Иллюстрации. |
| 134. | Вн. чт. А.А.Сурков. Стихи о войне. | Тема патриотизма. Работа над выразительностью и | Выразительное чтение. Рисунок | патриот Отечество | | Портрет |

| | | | | | | |
|--|------|-------------------------------------|---|------------------------|--|--------------|
| | | | интонацией. Эмоциональное настроение стихотворения. | | | Иллюстрации. |
| | 135. | Обобщающий урок по теме | Заключительная игра | Ответы на вопросы игры | | |
| | 136. | Инструктаж по безопасности в летний | Заключительная игра | Ответы на вопросы игры | | |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Учебник «Чтение. класс». Автор – составитель А.К. Аксёнова, М.: «Просвещение», 2019 год.
2. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
3. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
4. Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
5. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. — 224с.