

Чернавская СОШ филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
"Чистоозёрская средняя общеобразовательная школа Завьяловского района "имени вице-
адмирала Петра Максимовича Ярового

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1
от "30.08.2024"

УТВЕРЖДЕНО
директор школы
О.И. Царевин
Приказ № 275
от "30.08.2024"



**Адаптированная рабочая программа
коррекционного курса
«Ритмика»
(вариант 1)
7 класс**

Разработчик рабочей
программы: Прозорова Г.С.,
учитель физической культуры

с.Чернавка, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» предметной коррекционно-развивающей области «Ритмика» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.

Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ "Чистоозёрская средняя общеобразовательная школа Завьяловского района "имени вице-адмирала Петра Максимовича Ярового Учебного плана образовательной организации.

Цели и задачи обучения и коррекции

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях.

Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.

Развивать творческие способности личности.

Развивать эмоциональную сферу обучающихся.

Развивать двигательные качества и умения: ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность, воспитывать выносливость.

Формировать правильную осанку, красивую походку.

Развить умение ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Формировать у обучающихся ритмические движения.

Формировать музыкальность, пластичность.

Исправлять недостатки в двигательной деятельности детей.

Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Общая характеристика организации коррекционного процесса

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течении года, а далее дополнять их новыми сведениями.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

развитие мелкой моторики и пальцев рук.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления.

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи:

развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Основные виды организации коррекционно-развивающего процесса:

Формы:

Урок, работа в группах, коллективная работа, индивидуальная работа.

Методы:

словесные (беседы, рассказы, объяснения);

наглядные (наблюдения, демонстрация);

практические (упражнения, самостоятельные, практические работы).

Технологии:

игровые;

здоровьесберегающие;

лично-ориентированное обучение;

проблемное обучение;

развивающее обучение;

дифференцированное обучение;

информационно – коммуникативные технологии.

Основные направления работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами);

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» предметной коррекционно-развивающей области «Ритмика» является обязательной частью учебного плана.

Согласно учебному плану всего на изучение коррекционного курса «Ритмика» в 7 классе (Вариант 1) по учебному плану школы выделяется 1 час в неделю - 35 часов в год.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Предметные результаты освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Планируемый результат:

Минимальный уровень:

готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;

повторять любой ритм, заданный учителем;

выполнять инсценирование музыкальных сказок, песен;

выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Достаточный уровень:

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

различать основные характерные движения некоторых народных танцев;

самостоятельно задавать ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Формирование базовых учебных действий, обучающихся с умственной отсталостью (далее – БУД) реализуется в 7 классе (Вариант 1), что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой для разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки и самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами формирования и развития БУД являются:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умения принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организованную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих задач необходимо:

определить функции и состав БУД, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

На занятиях ритмики формируются следующие БУД:

Личностные учебные действия	испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными,
-----------------------------	--

	так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
Регулятивные учебные действия	принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Коммуникативные учебные действия	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
Познавательные учебные действия	использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание коррекционного курса

№ п/п урока	Наименование разделов и тем	Количество часов	Из них	
			Теоретические сведения	Практический материал
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	0	4
2	Танцевальные упражнения	14	4	10
3	Игры под музыку	6	0	6
4	Ритмико-гимнастические упражнения	11	3	8
	Итого	35	7	28

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

№	Раздел. Тема.	Кол-во	Основные виды учебной деятельности
---	---------------	--------	------------------------------------

п/п		часов	обучающихся
1	Раздел 1. <u>Упражнения на ориентировку в пространстве.</u>	4	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.
2	Раздел 2. <u>Ритмико-гимнастические упражнения.</u>	11	Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному

			<p>ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Упражнения: «Припадание», «Пластический этюд», пластическая картина «Дети и природа», музыкально – ритмическая композиция «Мельница», «Голубая вода».</p>
3	<p>Раздел 3.</p> <p><u>Игры под музыку.</u></p>	6	<p>Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Игры: «Веселые пары», «Не выпустим!», «Найди себе пару», «Музыкальная дорожка», «Угадайка», «Зеркало».</p>
4	<p>Раздел 4.</p> <p><u>Танцевальные упражнения.</u></p>	14	<p>Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 6 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы:</p> <p>танец придворных «Минуэт», «Припадание». танцевальная композиция «Полька», «Сиртаки», «Калинка», «Танцкласс».</p>

Тематическое планирование

№ п/п урока	№ п/п раздела, темы	Наименование разделов и тем	Количество часов
		Упражнения на ориентировку в пространстве	4
1	1.1	Построение в шахматном порядке. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	1.2	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.	1
3	1.3	Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели.	1
4	1.4	Упражнения с предметами (ленты, обручи).	1
		Танцевальные упражнения	5
5	2.1	Шаги на полупальцах. Пружинящий бег.	1
6	2.2	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.	1

7	2.3	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.	1
8	2.4	Поскоки с продвижением назад (спиной). Парные поскоки.	1
9	2.5	Музыкально – ритмическая композиция «Танцкласс».	1
		Игры под музыку	3
10	3.1	Упражнения на правильную осанку. Игра «Найди себе пару».	1
11	3.2	Упражнения на расслабления. Игра «Не выпустим!».	1
12	3.3	Составление несложных танцевальных композиций.	1
		Ритмико-гимнастические упражнения	8
13	4.1	Общеразвивающие упражнения.	1
14	4.2	Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.	1
15	4.3	Упражнения на выработку осанки.	1
16	4.4	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.	1
17	4.5	Упражнения на координацию движений.	1
18	4.6	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.	1
19	4.7	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов	1
20	4.8	Музыкально – пластическая композиция «Голубая вода».	1
		Танцевальные упражнения	4
21	2.6	Танец «Полька». Поскоки на месте и в движении.	1
22	2.7	Танец «Полька». Перескок с ноги на ногу.	1
23	2.8	Танец «Полька». Движения в парах.	1
24	2.9	Закрепление танцевальных движений.	1
		Игры под музыку	3
25	3.4	Музыкальная игра «Музыкальная дорожка».	1
26	3.5	Инсценировка движений птиц под музыку.	1
27	3.6	Музыкальная игра «Зеркало», «Угадайка».	1
		Танцевальные упражнения	2
28	2.10	Танцевальные упражнения «Сиртаки». Прыжки с разворотом коленей.	1
29	2.11	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни р.н.п. «Калинка».	1
		Ритмико-гимнастические упражнения	3
30	4.9	Упражнения на пластику. Пластическая картина «Дети и природа».	1
31	4.10	Танец придворных «Припадание».	1
32	4.11	Музыкально – ритмическая композиция «Танцкласс».	1
		Танцевальные упражнения	3
33	2.12	Танцевальная композиция «Калинка». «Присядка».	1

34	2.13	Танцевальная композиция «Калинка».	1
35	2.14	Закрепление танцевальных движений.	1

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности: Библиографический список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный и 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 8-е издание - М.: «Просвещение», 2013.

Оборудование и приборы:

музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование:

комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

ритмические палочки;

ложки (музыкальные ложки);

театральный реквизит (костюмы, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).