

Чернавская СОШ филиал муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения "Чистоозёрская средняя  
общеобразовательная школа Завьяловского района "имени вице-адмирала  
Петра Максимовича Ярового

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от "30.08.2024"

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы  
О.И. Шаравин  
Приказ № 275  
от "30.08.2024"



**Адаптивная  
рабочая  
программа  
учебного курса  
«Развитие речевого  
восприятия»(вариант 2)  
надомное обучение  
5 класса  
на 2024-2025 учебный год**

Разработчик  
рабочей  
программы:  
Дорошенко Л.Я.

с.Чернавка, 2024

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу части, формируемой участниками образовательных отношений «Развитие речевого восприятия» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.

Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Учебного плана образовательной организации.

Программа построена по концентрическому принципу, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

### **Цели и задачи обучения и коррекции**

**Цель:** развитие у обучающихся возможностей вербальной и невербальной коммуникации, развитие навыков использования вспомогательных средств и ассистивных технологий в коммуникативных целях.

#### **Задачи:**

учитывая специфику развития детей, основной задачей занятий «Развития речевого восприятия» является формирование и развитие у детей двигательных способностей как основы воспитания речи, коррекции и устранения речевых нарушений.

Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

Развитие выразительности движений как средства самовыражения.

Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. слухового внимания и памяти.

Развитие коммуникативных способностей общения детей друг с другом, творческоеисп. Воспитание и развитие двигательной и речевой активности, выработка новых стереотипов активности взамен патологических.

Воспитание и коррекция звуковой культуры речи, певческих навыков, творческой активности, способности к общению, к познанию самого себя.

Воспитание личности через систему отношений: сопереживание, соучастие, содействие, созидание.

Воспитание музыкального вкуса, эстетических чувств, приобщение к миру музыки и пластики.

Воспитание потребности активно вносить элементы прекрасного в быт, в природу, в общественные отношения.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного курса**

«Развитие речевого восприятия» – это система упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательнo-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Коррекционная направленность должна осуществляться на всех предметах, в том числе предметах искусства: музыке, ритмике, изобразительном искусстве.

Курс направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

### **Общая характеристика организации учебного процесса**

#### **Технологии:**

разноуровневого и  
дифференцированного подхода;  
здоровьесберегающие;  
игровые;  
личностно-  
ориентированные;  
информационно-  
коммуникативные.

#### **Методы:**

методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности: словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;  
практический метод;  
наглядные методы: иллюстрация, демонстрация,  
наблюдения учащихся; Методы стимулирования и  
мотивации учебной деятельности:

методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры,  
занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;

методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, треб

#### **приемы:**

певческие упражнения с речью (звуки, слоги, слова,  
сочетания) на выдох; упражнения без речи;  
специальные артикуляторные упражнения для губ, языка;  
упражнения на основе точности, скорости общих движений рук, ног,  
головы; упражнения для артикуляции, использовать элементы  
расслабляющего массажа;  
ортофонические упражнения, направленные на развитие координации дыхания,  
фонации, артикуляции.;  
пение песен с показом рукой направления мелодии, отстукивание ритма, темпа.

#### **Направления коррекционной работы:**

развитие высших психических функций (речевых и неречевых  
процессов); развитие общей и мелкой моторики;  
коррекция эмоционально-поведенческих  
расстройств; активизация речевой  
деятельности

#### **Виды деятельности:**

слушание объяснений учителя;  
овладение организационными учебными умениями;  
выполнение простых поручений по словесному заданию, внятное выражение своих

просьб и желаний;  
использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи; освоение на практике полученных знаний.

### **Место учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного курса части, формируемой участниками образовательных отношений «Развитие речевого восприятия» выделяется в 5 классе 68 часов (2 ч в неделю, 34 учебные недели)

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Формирование базовых учебных действий обучающихся с ТМНР (далее – БУД) реализуется в 5 классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой для разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Задачами формирования и развития БУД являются: формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умения принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организованную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих задач необходимо:

определить функции и состав БУД, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

На уроках учебного курса «Развитие речевого восприятия» формируются следующие

БУДы:

|  |   |
|--|---|
| Личностные базовые учебные действия<br>(далее по тексту – ЛУД) | радоваться вместе с детьми;<br>выполнение действие способом рука-в-руке;<br>подражать действиям, выполняемыми педагогом;<br>последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;<br>выполнять действия с опорой на картинный план с помощью педагога;<br>гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей<br>радоваться вместе с детьми. |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| Регулятивные базовые учебные действия<br>(далее по тексту – РУД)    | выполнять задание от начала до конца в течение заданного времени;<br>ориентироваться в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;<br>выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога;<br>принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять совместный поиск средств их осуществления.  |
| Коммуникативные базовые учебные действия<br>(далее по тексту – КУД) | открывать учебник;<br>выполнять инструкции педагога: дай, встань, сядь, посмотри.  |
| Познавательные базовые учебные действия<br>(далее по тексту – ПУД)  | выполнять инструкции о переходе с одного задания к другому (технологическая карта), самостоятельно выходить из кабинета, передвигаться по школе, находить свой класс, находить столовую, медицинский кабинет, туалет. - выполнение действий с предметами (по подражанию, образцу, - выполнение простых заданий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу) - выполнение задания без постоянного контроля со стороны учителя на групповом занятии. |

**Личностные результаты** освоения АООП включают:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Предметные результаты**

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных игр, музыкально-танцевальных выступлений; умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

**Задачами** формирования и развития БУД являются:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;  
овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;  
развитие умения принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организованную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих задач необходимо: определить функции и состав БУД, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

#### **Планируемые результаты** коррекционной работы:

Целенаправленное коррекционное воздействие, с одной стороны, ведет к исправлению речевых дефектов, с другой – создает базу для освоения программ других предметов общеобразовательных циклов и дает возможность продолжить обучение после школы. В результате практического воплощения программы происходит:

Исправление и смягчение дефектов речи детей;

Улучшение двигательных способностей детей (появляется четкость и координация движений, способность ощущать ритмическую выразительность);

Усиление впечатлительности, музыкального восприятия, что в свою очередь, активизирует умственную деятельность;

Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.

Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ).

Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

#### **Содержание учебного курса «Развитие речевого восприятия»**

представлено следующими разделами: «Фонопедические упражнения для горла и дыхательная гимнастика» и «Музыкально-ритмические упражнения на развитие способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность координации движений».

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над нарушениями речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Упражнения – чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и

музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

| № п/п | Наименование разделов  | Количество часов | В том числе |                    |                   |  |
|-------|--|------------------|-------------|--------------------|-------------------|--|
|       |  |                  | Уроков      | Практических работ | Контрольных работ | Примерное количество часов на самостоятельные работы обучающихся |
| 1.    | «Фонопедические упражнения для горла и дыхательная гимнастика»   | 6                | 3           | 0                  | 0                 | 0  |
| 2.    | «Музыкально-ритмические упражнения на развитие способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность координации движений» | 62               | 31          | 0                  | 0                 | 0  |
|       | Итого  | 68               | 34          | 0                  | 0                 | 0  |

#### Тематическое планирование

| № | № часов | Тема раздела, урока   | Кол-во |
|---|---------|---|--------|
|   | 1.      | Фонопедические упражнения для горла и дыхательная гимнастика          |        |
| 1 | 1.1     | Дыхательная гимнастика. Коррекция диафрагмального дыхания.            | 1      |
| 2 | 1.2     | Дыхательная гимнастика. Коррекция диафрагмального дыхания.            | 1      |
| 3 | 1.3     | Коррекция продолжительности силы и правильного распределения воздуха. | 1      |
| 4 | 1.4     | Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла.                | 1      |

|  |      |   |   |
|--|------|---|---|
| 5  | 1.5  | Ритмические игры на развитие чувства ритма.   | 1 |
| 6  | 1.6  | Ритмические игры на развитие темпа.   | 1 |
| 2. «Музыкально-ритмические упражнения на развитие способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность координации движений |      |   |   |
| 7  | 2.1  | Звуки осени. «О дождике и настроении» («Признаки осени»). Динамическое упражнение, дыхательное упражнение.            | 1 |
| 8  | 2.2  | Звуки осени. «О дождике и настроении» («Признаки осени»). Подвижная игра, познавательная деятельность.                | 1 |
| 9  | 2.3  | Прогулка в осеннем лесу. Пальчиковая игра «Осенний букет».  | 1 |
| 10   | 2.4  | «Ежик -портной» («Фрукты»). Динамические упражнения, логоритмические игры.  | 1 |
| 11   | 2.5  | «Ежик -портной» («Фрукты»). Пальчиковая гимнастика, познавательная деятельность.                                      | 1 |
| 12   | 2.6  | Сказка «Пых» («Овощи»). Динамические упражнения, логоритмические игры.  | 1 |
| 13   | 2.7  | Сказка «Пых» («Овощи»). Пальчиковая гимнастика, познавательная деятельность.  | 1 |
| 14   | 2.8  | Путешествие в мир танца. Динамические упражнения, стихи, песни.   | 1 |
| 15   | 2.9  | Путешествие в мир танца. Творческая деятельность, стихи, песни.   | 1 |
| 16   | 2.10 | Путешествие в мир танца. На балу у Золушки. Динамические упражнения, стихи, песни.                                    | 1 |
| 17   | 2.11 | Путешествие в мир танца. На балу у Золушки. Творческая деятельность, стихи, песни.                                    | 1 |
| 18   | 2.12 | Музыкальные ступеньки. Чистоговорки, творческая деятельность, подвижные игры.   | 1 |
| 19   | 2.13 | Музыкальные ступеньки. Динамические упражнения, фонопедическое упражнение.  | 1 |
| 20   | 2.14 | «Кто в домике живет?» («Игрушки»). Динамические упражнения, фонопедическое упражнение.                                | 1 |
| 21   | 2.15 | «Кто в домике живет?» («Игрушки»). Чистоговорки, творческая деятельность, подвижные игры.                             | 1 |
| 22   | 2.16 | «Верное средство» («Дикие животные»). Динамические упражнения , фонопедическое упражнение, чистоговорки.              | 1 |
| 23   | 2.17 | «Верное средство» («Дикие животные»). Творческая деятельность, подвижные игры.  | 1 |
| 24   | 2.18 | «Приключения детей и зверей в зимнем лесу» («Дикие животные»). Динамические упражнения, фонопедическое упражнение.    | 1 |
| 25   | 2.19 | «Приключения детей и зверей в зимнем лесу» («Дикие животные»). Чистоговорки, творческая деятельность, подвижные игры. | 1 |
| 26   | 2.20 | «Котенок по имени Гав» («Домашние животные»). Динамические упражнения, фонопедическое упражнение.                     | 1 |
| 27   | 2.21 | «Котенок по имени Гав» («Домашние животные»). Чистоговорки, творческая деятельность, подвижные игры.                  | 1 |
| 28   | 2.22 | «Веселая карусель» («Домашние птицы»). Динамические упражнения , фонопедическое упражнение.                           | 1 |
| 29   | 2.23 | «Веселая карусель» («Домашние птицы»). Чистоговорки, творческая деятельность, подвижные игры                          | 1 |
| 30   | 2.24 | «Носик, привет, привет!» («Части тела»). Динамические упражнения , фонопедическое упражнение.                         | 1 |



|    |      |   |    |
|----|------|---|----|
| 31 | 2.25 | «Носик, привет, привет!» («Части тела»). Чистоговорки, творческая деятельность, подвижные игры.             | 1  |
| 32 | 2.26 | Путешествие в мир танца. Динамические упражнения, стихи, песни  | 1  |
| 33 | 2.27 | Путешествие в мир танца. Творческая деятельность, стихи, песни  | 1  |
| 34 | 2.28 | Собираемся на бал. Общеразвивающий комплекс упражнений.   | 1  |
| 35 | 2.29 | Собираемся на бал. Пальчиковая гимнастика, мультимедийная презентация.                                      | 1  |
| 36 | 2.30 | «Приключения маленькой Бабы Яги» («Новый год»). Динамическое упражнение, пальчиковая гимнастика.            | 1  |
| 37 | 2.31 | «Приключения маленькой Бабы Яги» («Новый год»). Творческая деятельность, танцы и стихи                      | 1  |
| 38 | 2.32 | «Мороз трещит и колется» («Зимние забавы»). Динамическое упражнение, пальчиковая гимнастика.                | 1  |
| 39 | 2.33 | «Мороз трещит и колется» («Зимние забавы»). Творческая деятельность, танцы и стихи.                         | 1  |
| 40 | 2.34 | «Родной дом» («Семья»). Динамическое упражнение, пальчиковая гимнастика.                                    | 1  |
| 41 | 2.35 | «Родной дом» («Семья»). Творческая деятельность, стихи.   | 1  |
| 42 | 2.36 | «Путешествие по старому дому» («Мебель»). Динамическое упражнение, пальчиковая гимнастика.                  | 1  |
| 43 | 2.37 | «Путешествие по старому дому» («Мебель»). Творческая деятельность, стихи.                                   | 1  |
| 44 | 2.38 | «Мойдодыр». Динамическое упражнение, пальчиковая гимнастика.  | 1  |
| 45 | 2.39 | «Мойдодыр». Творческая деятельность, стихи.   | 1  |
| 46 | 2.40 | «Солдатушки, браво ребятушки...» Динамическое упражнение, пальчиковая гимнастика.                           | 1  |
| 47 | 2.41 | «Солдатушки, браво ребятушки...» Творческая деятельность, стихи. Отработка маршевого шага.                  | 1  |
| 48 | 2.42 | «Волшебный клубочек» («Наш город»). Динамические упражнения, фонетическое упражнение.                       | 1  |
| 49 | 2.43 | «Волшебный клубочек» («Наш город»). Дыхательное упражнение, творческая деятельность, подвижные игры.        | 1  |
| 50 | 2.44 | «Мы за солнышком идем» («Признаки весны»). Дыхательное упражнение, творческая деятельность, подвижные игры. | 1  |
| 51 | 2.45 | «Мы за солнышком идем» («Признаки весны»). Динамические упражнения, фонетическое упражнение.                | 1  |
| 52 | 2.46 | «Милая мама моя!» Комплекс упражнений, логопедическая гимнастика.   | 1  |
| 53 | 2.47 | «Милая мама моя!» Пальчиковая гимнастика, мини-лекция, познавательная деятельность.                         | 1  |
| 54 | 2.48 | «Птичий базар» («Перелетные птицы»). Ритмическая игра, дыхательное упражнение.                              | 1  |
| 55 | 2.49 | «Птичий базар» («Перелетные птицы»). Творческая деятельность, инсценировка.                                 | 1  |
| 56 | 2.50 | Сказка «Честное гусеничное» («Насекомые»). Ритмическая игра, дыхательное упражнение.                        | 11 |
| 57 | 2.51 | Сказка «Честное гусеничное» («Насекомые»). Творческая деятельность, инсценировка.                           | 1  |
| 58 | 2.52 | Путешествие в музыкальный зоопарк. Динамическое упражнение, логопедическое и мимическое упражнения.         | 1  |

|    |      |  |   |
|----|------|--|---|
| 59 | 2.53 | Путешествие в музыкальный зоопарк. Творческая деятельность, стихи и песни. | 1 |
| 60 | 2.54 | Солнышко и тучка. Творческая деятельность.                                 | 1 |
| 61 | 2.55 | Солнышко и тучка. Стихи, песни, танцы                                      | 1 |
| 62 | 2.56 | Импровизация сказок.   | 1 |
| 63 | 2.57 | Импровизация сказок.   | 1 |
| 64 | 2.58 | Импровизация стихов.   | 1 |
| 65 | 2.59 | Импровизация стихов.   | 1 |
| 66 | 2.60 | «Здравствуй, лето» («Летние Звуки»).                                       | 1 |
| 67 | 2.61 | «Здравствуй, лето» («Летние Звуки»). Стихи, песни, танцы.                  | 1 |
| 68 | 2.62 | Итоговое занятие «Ура, у нас каникулы!»                                    | 1 |

### **Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

Список методических и учебных пособий:

1. Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Интер

нет-ресурсы:

[http](http://nsportal.ru/)

[//nsportal.ru/](http://nsportal.ru/);

Электронные библиотеки ([www. gnpbu. ru.](http://www.gnpbu.ru/));

[http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=5025&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com) Сеть

творческих учителей;<http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/> Детские электронные презентации;

<http://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии on-

line; <http://dictionary.fio.ru> - Педагогический

энциклопедический словарь;<http://www.km.ru> - Портал

компании «Кирилл и Мефодий»; <http://www.ug.ru> -

Сайт «Учительской газеты»; <http://www.solnyshko.ee> -

Детский портал «Солнышко».

Оборудование, приборы:

оборудование для мультимедийных демонстраций (проектор,

компьютер);презентации поизучаемым темам курса.

Технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие

устройства;компьютерные программы символов;

компьютерные программы для общения, синтезирующие речь (например,

«Общение» и др.); обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;

аудио и видеоматериалы.

Дидактический материал:

сюжетные картинки различной тематики для развития речи;

книги с иллюстрациями сказок («Репка», «Колобок», «Теремок». В. Сутеева

«Кто сказалмяу?» и др.);

настольно-печатные игры (серии игр «Детское лото», «Детское домино»).