

Чернавская СОШ филиал муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения "Чистоозёрская средняя общеобразовательная школа Завьяловского района
"имени вице-адмирала Петра Максимовича Ярового

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1
от "30.08.2024"

УТВЕРЖДЕНО
директор школы
О.И. Шаравин
Приказ №275
от "30.08.2024"



**Рабочая программа
по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие»
(вариант 2)
5 класс**

Составитель: Дорошенко Лариса Ярославовна

с. Чернавка, 2024г

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе
Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35850).

Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Чистоозёрская средняя общеобразовательная школа Завьяловского района" имени вице-адмирала Петра Максимовича Ярового

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач:

- обогащение чувственного познавательного опыта;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год

Предметные результаты освоения коррекционного курса:

- Развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- Развитие сенсорных анализаторов;
- Формирование навыков самостоятельности. Снижение степени поддержки при выполнении заданий

Личностные результаты освоения коррекционного курса:

- Формирование интереса к обучению;
- Овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорноперцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Содержание коррекционного курса "Сенсорное развитие".

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др).

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Тематическое планирование по коррекционному курсу «Сенсорное развитие».

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Диагностика	1
2	Зрительное восприятие	8
3	Слуховое восприятие	8
4	Кинестетическое восприятие	11
5	Восприятие запаха	2
6	Восприятие вкуса	4
	ИТОГО	34

№	Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая деятельность Содержание работы
<i>Диагностика на начало учебного года – 1 час</i>			
1	ПТБ на уроках. Обследование уровня сформированности сенсорных процессов у учащихся.		Диагностические упражнения. Индивидуальная карта ученика.
Зрительное восприятие – 8 часов			
1	Вводное занятие «Мои органы чувств».		Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
2	Фиксация взгляда на лице человека.	Коррекционные упражнения направленные на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня».	Формирование умений фиксировать взгляд.
3	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	Коррекционные упражнения направленные на пламя электронной свечи, светящиеся игрушки. Игра «Весёлые фонарики».	Формирование умений фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете,

4	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз).	Коррекционные упражнения направленные на фиксацию взгляда на неподвижном предмете «Задержи взгляд».	Формирование умений фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз.
5	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, слева от ребенка).	Коррекционные упражнения направленные на фиксацию взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка справа, слева от ребенка.	Формирование умений фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка справа, слева от ребенка.
6	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	Коррекционные упражнения направленные на прослеживание взглядом за	Формирование умений прослеживания взглядом за движущимся близко
	(по горизонтали, по вертикали).	движущимся близко расположенным предметом по горизонтали, по вертикали.	расположенным предметом по горизонтали, по вертикали.
7	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу, вперед/назад).	Коррекционные упражнения направленные на Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по кругу, вперед, назад.	Формирование умений прослеживания взглядом за движущимся близко расположенным предметом по кругу, вперед и назад
8	Гигиена зрения. Зрительная гимнастика. Посмотри на меня.	Профилактика и коррекция зрения	Комплекс упражнений для снятия зрительного напряжения

Слуховое восприятие- 8 часов

1.	Мир звуков: речевые звуки и не речевые (окружающие звуки, звучание различных предметов).	Игры: «Определи, что слышится»; «Что слышно?».	Формирование представлений о звуках
2.	Нахождение	Дидактическая игра «Найди	Формирование представлений о
	одинаковых по звучанию объектов.	такой же звук».	звуках.
3.	Ознакомление со звуками неживой природы	Игры: «Тихо и громко», «Бей в барабан».	Формирование представлений о звуках неживой природы. Выделение и различение звуков неживой природы с окружающей среды

4.	Соотнесение звука с его источником(звук неживой природы)	Игра: «Что слышно?».	Развитие умений соотносить звуки неживой природы с их источником
5.	Ознакомление со звуками живой природы	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	Развитие умений соотносить звуки неживой природы с их источником. Выделение и различение звуков живой природы с окружающей среды.
6.	Соотнесение звука с его источником(звук живой природы)	Игры: «Определи, что слышится»; «Что слышно?».	Развитие умений соотносить звуки живой природы с их источником.
7.	Различие звуков живой и неживой природы	Игра: «Кто стучит»	Развитие умений различать звуки неживой и живой природы с их источником.
8.	Изучение звуков музыкальных инструментов.	Дидактические игры для развития слухового восприятия «Различай веселую и грустную музыку» «Тихо и громко» - ускорение и замедление ходьбы (бега) при изменении звучащей музыки.	Формирование представлений о звуках музыкальных инструментов

Кинестетическое восприятие

– 11 часов

1	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	Педагог должен выявить, какие прикосновения Приятны ребенку, а что вызывает у него отрицательную реакцию. Игры: «Обезьянки», «Кто быстрее».	Развивать адекватную эмоционально-двигательную реакцию на прикосновения человека
2	Реакция на соприкосновение с материалами	Работа на бизибордах.	Развивать адекватную реакцию на соприкосновение с материалами (дерево, металл, пластмасса, бумага, и др.).
3	Реакция на соприкосновение с материалами	Игры с клейстером и водой.	Развивать адекватную реакцию на соприкосновение с материалами (клейстер, вода и др.).
4	Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре (холодный - теплый).	Дидактическая игра «Зимушка - зима».	Развивать адекватную реакцию на соприкосновение с материалами различными по температуре (холодный - теплый).

5	Реакция на соприкосновение с материалами, различными по фактуре (гладкий, шероховатый).	Игры в сенсорной комнате.	Развивать адекватную реакцию на соприкосновение с материалами различными по фактуре (гладкий, шероховатый).
6	Реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	Работа с использованием материалов различных по вязкости	Развивать адекватную реакцию на соприкосновение с материалами вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
7	Развитие адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов	Работа с использованием вибрирующих игрушек, массажеров без звука. Воздействие должно быть щадящим, непродолжительным по времени.	Формирование положительной реакции на вибрацию, исходящую от объектов
8	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	Рекомендуем начинать работу с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям (мячи с разными поверхностями, массажеры и др.).	Развивать адекватную реакцию на давление на поверхность тела.
9	Формирование адекватной реакции на положение тела	Адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.	Ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку)
			самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим ощущениям.
10	Формирование адекватной реакции на положение частей тела.	Адекватная реакция на положение частей тела.	Учитель берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время это положение.
11	Движения и позы верхних и нижних конечностей (по инструкции	делать простейшие обобщения. Выполнение движений, указанных на карточках «Сделай по рисунку».	Формирование ощущений от различных движений и поз верхних и нижних конечностей.
Восприятие запаха -2 часа			

1	Знакомство с внешними признаками органа обоняния (нос) и его функциональными возможностями;		Восприятие особых свойств предметов
2	Формирование адекватно реакции на запахи	«Определи предмет по запаху». Игры: «Узнай по запаху» , «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами», «Ароматная радость».	Развитие осведомленности о различных запахах; Формирование умений различать простые запахи
Восприятие вкуса – 4 часа			
1	Знакомство с внешними признаками органа вкуса (язык) и его функциональными возможностями	Дидактическая игра «Угадай по вкусу»	Формирование умений различать простые вкусовые ощущения.
2	Адекватная реакция на вкус продуктов	«Назови вкус продуктов»	Развитие осведомленности о разных вкусах продуктов; Формирование умений различать вкусы продуктов
3	Ознакомление с основными видами вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	Дидактические игры для развития восприятия вкуса «Определи на вкус»	Формирование умений различать виды вкусовых качеств продуктов; Вербализация собственных вкусовых предпочтений Развитие осведомленности о различных вкусах продуктов
4	Различение и определение продуктов по вкусовым качествам(горький, сладкий)	Дидактические игры для развития восприятия вкуса «Определи на вкус»	Формирование умений различать и определять продукты по вкусовым качествам.



Тематическое планирование работы

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Диагностика	1
	<u>Зрительное восприятие</u>	
2	Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.	1
3	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.	1
4	Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.	1
5	Формирование умения проследивать взглядом за движущимся близко расположенным предметом.	1
6	Формирование умения проследивать взглядом за движущимся удаленным объектом.	1
7	Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.	1
8	Формирование умения узнавать и различать форму предмета (куб, шар).	1
9	Формирование умения узнавать и различать величину предмета (большой, маленький).	1
10	Формирование умения узнавать и различать величину предмета (широкий, узкий).	1
	<u>Слуховое восприятие</u>	
11	Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.	1
12	Формирование умения проследивать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука	1
13	Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.	1
14	Формирование умения соотносить звук с его источником.	1
15	Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.	1
16	Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.	1
	<u>Кинестетическое восприятие</u>	
17	Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.	1
18	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.	1
19	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.	1
20	Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.	1
21	Формирование адекватной реакции на положение тела.	1
22	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.	1
23	Формирование адекватной реакции на положение частей тела.	1
24	Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1
25	Формирование умения различать свойства материалов	1
	<u>Восприятие запаха.</u>	
26	Формирование адекватной реакции на запахи.	1
27	Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху (кофе, лимон, хвоя и др.)	1
28	Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху (кофе, лимон, хвоя и др.)	1

	<u>Восприятие вкуса.</u>	
29	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, соленый, кислый, сладкий) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1
30	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, соленый, кислый, сладкий) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1
31	Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу (шоколад, яблоко и др.)	1
32	Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу (шоколад, яблоко и др.)	1
33	Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов. (горький, сладкий, кислый, соленый).	1
34	Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов. (горький, сладкий, кислый, соленый).	1